



ELENCO OPERE
mostra "L'ARTE DEL BAMBINO" autore Mario Lodi

La mostra "L'ARTE DEL BAMBINO" si compone di 52 (cinquantadue) opere, di seguito elencate, tutte incorniciate con legno naturale e vetro, di 51 didascalie e di 11 pannelli esplicativi.
Misure indicate: altezza*base.

Sezione 1 I PRIMI SEGNI

N° 1

SCARABOCCHI (cm 80*80)

Sezione 2 LA LINEA DI BASE

N° 2

RITRATTO DI GEORGIA (cm 9*10.5)

Concetta, 7 a., 1975

N. 3

IO CHE SUONO IL PIANO (cm 20*24)

Renzo, 13 a., 1950

N. 4

CASE IN COLLINA (36*50.5)

Breda, 9 a., 1950

N.5

LA MESSA (70*100)

Lorena, 6 a., 1965

N. 6

DUE UCCELLI CHE VOLANO (75*50)

Ileana, 6 a., 1973

N. 7

LA PRIMA RONDINE (75*50)

Fiorella, 6 a., 1963

N. 8

FARFALLE NEL CIELO AZZURRO (47*66)

Ileana, 6 a., 1973

N. 9

LA CASA DELLE FORMICHE (74*99)

Adriano, 6 a., 1968

N. 10

LA SIEPE (100*75)

Giorgio, 7 a., 1969

Sezione 3 LA TRASPARENZA

N° 11

MIO FRATELLO SOLDATO (75*50)

Adriano, 7 a, 1957

N° 12

LA CHIERICA (75*50)

Elvina, 7 a, 1957

N 13

LA MESSA E' FINITA

A. Maria, 7 a, 1960 (108*147)

Sezione 4 IL COLORE

N° 14

IL PROFUMO DEL FIORE (22*30)

Cosetta, 7 a, 1966

N° 15

PANNOCCHIE (75*100)

Elvina, 7 a, 1957

N° 16

VENDEMMIA CON IL SOLE NERO (74*100)

Adriano, 7 a, 1958

N° 17

LO SPAVENTAPASSERI (70*100)

Claudio, 7 a, 1957

N° 18

PAESE CON NUVOLE COLORATE (75*100)

Antonella, 8 a, 1967

N°19

TARTARUGHE (100*75)

Rosaria, 8 a, 1958

N° 20

IL CACCIATORE PENTITO CHE NON SPARA PIU' (100*75)

Rosaria, 7 a, 1957

N° 21

L'ALBERO SPOGLIO (75*50)

Gabriella, 6 a, 1956

N° 22

LA MUCCA DALLA TESTA ROSSA (50*75)

Mario, 6 a, 1964

N° 23

SOLE TRA I FIORI (50*74)

Francesca, 6 a, 1956

N° 24

FELICITA' AL MARE (49*69)

Anonimo, 6 a, 1965

Sezione 5 LE SPORPORZIONI

N°25

LE SPANNOCCHIATICI (76*103)

Elvina, 6 a, 1956

N° 26

IL PASTORE E LA COMETA (75*102)

Adriano, 6 a, 1956

N° 27

LA PRIMA COMUNIONE (173*99)

Adriano, 7 a, 1957

N° 28

LE RONDINI VANNO VIA (103*150)

Gabriella, 7 a, 1957

N° 29

LA STAZIONE CENTRALE DI MILANO (16*22)

Virginio, 9 a, 1960

N° 30

IL BRACCIO LUNGO (22*15)

Sara, 6 a, 1990

Sezione 6 IL REALISMO

N°31

LA SUORA CHE RIDE (74*100)

Elvina, 6 a, 1956

N° 32

DEPOSIZIONE (50*70)

Mario, 8 a, 1966

N°33

TERREMOTO (22*33)

Angela, 8 a, 1976

N° 34

L'ARATRO ABBANDONATO (50*70)

Antonio, 9 a, 1958

N° 35

CORTILE CON CARRO (31*40,5)

Arcari, 9 a, 1952

N° 36

LA MIETITREBBIA (50*70)

Antonio, 10 a, 1959

N° 37

I DUE MAIALI (35*50)

Attilio, 9 a, 1950

N°38

PALLANUOTO (25*33)

Franco, 10 a, 1950

N°39
LA TV A SCUOLA (79*100)
Gianbattista, 9 a, 1976

N°40
IL MERCATO (43*63)
Giuseppe, 12 a, 1952

N°41
LA BALERA (49*69)
Vittorio, 11 a, 1952

N° 42
UCCELLO CHE BECCA (69,5*100)
Carolina, 8 a, 1966

Sezione 7 L'ESPRESSIONISMO

N°43
UOMO MASCHERATO (31*24)
Breda, 11 a, 1952

N° 44
LO SPACCALEGNA (34*50)
Giuseppe, 12 a, 1952

N°45
CASE (35*50,5)
Cosetta, 8 a, 1967

N° 46
PASTORE CON LE PECORE (28*40)
Breda, 11 a, 1951

N° 47
LA MIA PRIMA COMUNIONE (122*190)
Rosaria, 7 a, 1957

Sezione 8 L'ASTRATTISMO

N° 48
PRATO FIORITO (50*70)
Carolina, 10 a, 1968

N° 49
PAURA DEL BUIO (37,5*50)
Cosetta, 9 a, 1968

N° 50
IL PRATO FIORITO (35*50)
Fiorella, 9 a, 1967

N° 51
DOLORE PER LA MORTE DI UNA PERSONA AMATA (35*50)
Tiberio, 10 a, 1969

N°52
DOLORE (76*173)
Collettivo, 10 a, 1968