

# I PASSI DELL'EDUCAZIONE

per un'armonia tra

*arte* e scienza

III incontro nazionale  
Rete di cooperazione educativa  
*“C'è speranza se questo accade a...”*

*In collaborazione con:*

**FESTIVAL della LENTEZZA  
UNIONE dei COMUNI  
del MEDIOBRENTA  
Comune di CADONEGHE  
Comune di VIGODARZERE  
GIUNTI SCUOLA**

**sabato 12 ottobre 2013**

## Mattina

**Auditorium “Ramin”  
CADONEGHE (PD)**

**8.30:**

Accoglienza  
Registrazione partecipanti

**9.30:**

Introduzione e saluti

**10.00:**

***Tavola rotonda***

**PER UN'ARMONIA  
TRA ARTE E SCIENZA**

*con:*

Francesco TONUCCI, Verso una scuola per tutti.  
L'insegnamento tra arte e scienza  
Roberto PITTARELLO, I bambini per l'arte, l'arte  
per i bambini ovvero L'ARTE DEI BAMBINI  
Mariapia VELADIANO, Le parole dell'armonia  
Coordina Carla Ida SALVIATI

## Pomeriggio

**15.30 – 18.30**

**Scuola secondaria di primo grado  
“A. Moroni” – VIGODARZERE (PD)**

### **LABORATORI**

**1. L'ARTE E LA SCIENZA DEL MATERNAGE  
NEI PRIMI MILLE GIORNI**

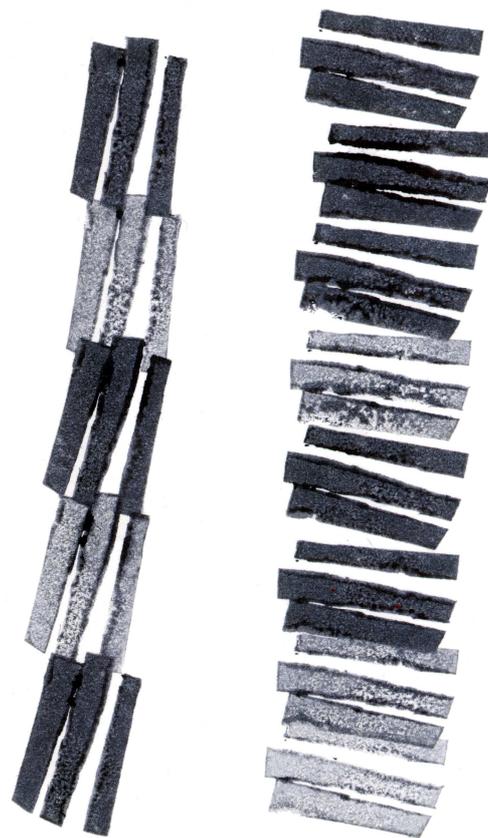
Cristina REALINI. Melograno Italia. Milano.  
Isabella SCIARRETTA. Melograno. Verona

**2. TATTO PAROLA IMMAGINE. Per una  
educazione tattile e plurisensoriale a  
partire dal Nido.**

Elia ZARDO. La Scuola del Fare. Castelfranco  
Veneto

**3. CRETE SEGRETE. Scoperta, conoscenza e  
utilizzo per l'espressione creativa  
dell'argilla nei suoi diversi stati.**

Alfredo GIOVENTÙ e Daniela MANGINI. ArTURA.  
Sestri Levante.



## domenica 13 ottobre

### Mattina

9.00 – 11.00

### **Scuola secondaria di primo grado "A. Moroni" – VIGODARZERE (PD)**

#### **GRUPPI TEMATICI**

**4. PRIMI PASSI NEL CANTO. Gesto, suono-  
ritmo, simbolo.**

Cristina ZOPPO. Musicoterapeuta. Vigodarzere.

**5. I LINGUAGGI DEI BAMBINI "OLTRE LA  
PAROLA".**

Silvia DENTI e Simona DE FILIPPI. Casa delle Arti e  
del Gioco. Drizzona.

**6. APPRENDERE IN MODO NATURALE LA  
LETTURA E LA SCRITTURA. Imparo in/la  
libertà.**

Beatrice BRAMINI. MCE. Roma.  
Roberto LOVATTINI. MCE. Piacenza.

**7. LA MUSICA NEL CORPO. Percezioni.  
Vibrazioni. Apprendimenti.**

Pierguido ASINARI. Università di Padova. Casa  
delle Arti e del Gioco. Drizzona.

**8. FERRAMENTA LUDICA. Laboratorio per  
fare e giocare con poco o niente, per  
educare al fuori, ai luoghi, al mondo  
esterno come magazzino, ferraglia e  
scatola di attrezzi naturali e artificiali.**

Roberto PAPETTI . Mastro giocattolaio. Ravenna.

**9. IL MAPPAMONDO PARALLELO.  
Esperienze e riflessioni sulla  
rappresentazione dello spazio e la sua  
modellizzazione.**

Fabio PICCOLI e Marco POLLANO. Gruppo di  
Pedagogia del Cielo. MCE. Roma.

**10. LÀ DOVE NASCE IL MOVIMENTO.  
Educare alla motricità nei primi anni di  
vita.**

Giuliana PENTO. Università di Padova.

**11. DAL TELERACCONTO AL DIGITAL  
STORYTELLING. Esperienze pratiche di  
giochi narrativi con i giocattoli  
tecnologici.**

Carlo PRESOTTO. La Piccionaia I Carrara. Teatro  
stabile di Innovazione. Vicenza.

**12. RELAZIONI ADOLESCENZIALI  
Francesca LEPORI. Psicopedagogista.  
EduCON. Roma.**

**13. SCATTINSCATOLA \* PILL. Laboratorio  
urbano stenopeico per la creazione di  
letture fotografiche partecipate.**

Giuditta NELLI. Artista. Lavagna.

**1. SIN DALLA NASCITA. I modi di nascere  
riguardano tutti noi.**

Giovanna BESTETTI. Psicopedagogista e Romina  
SADA. Psicopedagogista ed ostetrica. IRIS Milano.

**2. L'ARTE DEL BAMBINO. Il pensiero e la  
ricerca di Mario Lodi.**

Barbara BERTOLETTI e Cosetta LODI. Casa delle  
Arti e del Gioco. Drizzona.

**3. DALLE PAROLE ALLA MUSICA. Riflessioni  
sulla "parola" come primo giocattolo  
musicale.**

Enrica BUCCARELLA. La Scuola del Fare.  
Castelfranco Veneto.

**4. L'INTELLIGENZA NUMERICA NON È  
UN'UTOPIA.**

Daniela LUCANGELI. Docente Università. Padova.

**5. LA MATEMATICA: DISCIPLINA DA  
SCOLARO O PASSATEMPO DA RE? Cosa  
resta di una disciplina quando è finita la  
scuola?**

Laura GIOVANNONI. Insegnante liceo. Faenza.

**6. UNA BELLA DIFFERENZA. Identità  
maschili e femminili in crescita.**

Pina CAPORASO. Insegnante scuola primaria.  
Pistoia.

**7. DISEGNARE LA REALTÀ. Il linguaggio del  
fumetto come strumento divulgativo per  
l'impegno civile e la memoria.**

Guido OSTANEL. Edizioni BECCOGIALLO. Padova.

**8. GIOVANNI E LA FIONDA. "Professoressa,  
dell'Inglese non ci importa proprio".**

Anna BELLAVITI. Docente di lingua inglese,  
precaria e itinerante. Napoli.

**9. "SENTIRE" AD OCCHI CHIUSI. Il buio "re-inventa" i sensi.**

Laura ANFUSO. Studiosa di letteratura per l'infanzia. Roma.

**10. NATURA, ARTE E SCIENZA. Il museo come luogo di contatto e contaminazione per la costruzione di saperi e competenze.**

Simonetta MAIONE. Responsabile Servizi Educativi e Didattici Settore Musei del Comune. Genova.

**11. VOMITO E AGLIO BRUCIATO. Bambini ed adulti di fronte all'esperienza della morte.**

Valentina GUASTINI e Elisa SCARFÌ. Insegnanti scuola primaria. Sestri Levante.

**12. A SCUOLA DI CITTADINANZA SCIENTIFICA. Qual è il bagaglio culturale minimo con cui avviarsi serenamente all'età adulta? E quante cose ci mettiamo dentro?**

Silvia BENCIVELLI. Giornalista scientifica. Roma.

**13. CIPÌ E L'INCLUSIONE. Cipì come mediatore per promuovere la cultura inclusiva.**

Rinalda MONTANI. Presidente Comitato UNICEF. Padova.

**11.30**

**Restituzione/condivisione delle esperienze dei Gruppi Tematici.**

Pomeriggio

**14.30 – 19.30**

**Parco comunale di Villa Zusto.  
VIGODARZERE (PD)**

**LE ORE DELL'ARTE  
IN VALIGIA**

*Burattinai*

*Fotografi*

*Tipografi*

*Musicisti*

*Attori e attrici*

*Giochi di un tempo*

Durante i due giorni de  
**I PASSI DELL'EDUCAZIONE**

**Biblioteca Comunale.  
Barchessa di Villa Zusto.  
VIGODARZERE (PD)**

**PIAZZA DELLA  
CONDIVISIONE**

*Segreteria.*

*Coffee and tea corner.*

*Libreria pedagogica.*

*Spazio per incontri, scambi,  
conoscenza, informazioni.*

