

Modalità di iscrizione

La scheda di iscrizione unitamente all'acconto (euro 30) e a copia del versamento devono essere inviate entro e non oltre il 13 febbraio all'indirizzo labodanza@gmail.com

È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico:

IT 63 X 08454 11402 000000151765

Banca Cremonese - Credito Cooperativo

Causale: Corso Il corpo che danza e che impara – nome e cognome

È possibile effettuare il pagamento e consegnare la scheda di iscrizione anche presso la segreteria dell'associazione Il Laboratorio, piazza Cazzani 1, da lunedì a giovedì dalle ore 16.30 alle ore 19.30; venerdì dalle ore 17.30 alle ore 19.30.

Il saldo sarà effettuato ad inizio corso.

COSTO complessivo:

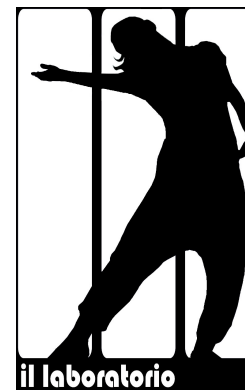
50 euro

40 euro per soci APS Il Laboratorio e Casa delle Arti e del Gioco Mario Lodi

APS Il Laboratorio
Piazza Cazzani 1 – 26100 Cremona
labodanza@gmail.com

cell 377 9899048

fb il laboratorio



LA DANZA PER NON DANZATORI **Primo incontro** **di formazione attiva**

Il corpo che danza e che impara

20 febbraio 2016
9.30 – 17.00

Aps Il Laboratorio piazza Cazzani 1
via Val dipado 4
Cremona



*Da quando è nato,
tutte le sue scoperte le ha fatte usando il
corpo.*

Mario Lodi

Il corso *Il corpo che danza e che impara* è nato dal desiderio di proporre eventi formativi per adulti sul tema della danza e dell'utilizzo creativo e artistico del corpo in contesti educativi.

Da questo desiderio è nata l'idea di coniugare l'esperienza de *Il Laboratorio*, maturata nei suoi 15 anni di attività nell'ambito della danza in situazioni di svantaggio e disagio, con il patrimonio culturale della *Casa delle Arti e del Gioco*, testimone, custode della pedagogia e degli insegnamenti del maestro Mario Lodi.

Il corso di formazione è rivolto ad insegnanti della scuola dell'Infanzia e della scuola Primaria, educatori, animatori e studenti.

Secondo incontro ottobre 2016

"Danza: il respiro e il rilassamento"

Programma della giornata

- 9.00 accoglienza e registrazione
- 9.30 benvenuto e chiacchierata "Il Corpo che si muove e danza, luogo di esperienza e di apprendimento"
- 10.00 danza Creativa *Marina Olivieri*
- 11.15 danza Modern per adulti *Chiara Servalli*
- 12.00 chiacchierata "Mario Lodi e il corpo a scuola" *Barbara Bertoletti ed Enrico Platé*
- 13.00 pausa pranzo
- 14.30 danza Modern - propedeutica per bambini *Marianna Bufano*
- 15.45 danza Afro *Marina Olivieri*
- 17.00 conclusioni

Marianna Bufano Psicologa psicoterapeuta si interessa di processi creativi e del corpo in movimento in ambito clinico e psicoeducativo

Chiara Servalli Laureata in DAMS, diplomata Ballerina di Danza Classica e Moderna ISTD - Londra. Si occupa di corsi per bambini, adolescenti e adulti e dell'organizzazione di laboratori e spettacoli

Marina Olivieri Danza Movimento Terapeuta APID, diplomata in Arteterapia, operatrice Training Autogeno e Tecniche di Rilassamento. Insegna Danza Creativa e Danza Afro

Enrico Platé insegnante in un centro di formazione professionale ed educatore, è socio della Casa delle Arti e del Gioco

Barbara Bertoletti Insegnante di scuola primaria. Ha esperienza di educatrice di Asilo nido, di Scuola per l'infanzia, di insegnamento della lingua inglese. Si occupa della formazione in ambito espressivo per la Casa delle Arti e del Gioco di cui è Vicepresidente.