



RITRATTI

Mostra di dipinti di bambini
a cura di Cosetta e Mario Lodi

“Le pitture di questa raccolta risalgono in gran parte agli anni 1948-1953, quando iniziai il mio lavoro di insegnante di ruolo nella Scuola di S. Giovanni in Croce (CR). Allora il disegno a scuola era insegnato facendo copiare ai bambini le figure che il maestro disegnava alla lavagna. Così ci avevano insegnato all'Istituto Magistrale e così, all'inizio, facevo anch'io.

Ma un giorno un bambino portò a scuola alcuni cartocci contenenti polveri colorate abbandonate dai muratori dopo aver dipinto le pareti di una casa. Incantato da quei colori forti e luminosi (erano terre e ossidi da diluire con la calce) mi domandò se poteva usarli per pitturare anche lui.

La richiesta mi parve legittima e interessante, non gli chiesi che cosa volesse dipingere, ma spiegai, a lui e agli altri, come si potevano ottenere quelle tinte forti e come usarle con i pennelli, mescolando le polveri con acqua e aggiungendovi gomma arabica diluita. Poi acquistai dal droghiere altre polveri e pennelli di varie misure, disposi su un lungo tavolato secchi d'acqua per lavare i pennelli sporchi, fogli di carta da pacco e vecchi manifesti del Comune bianchi sul retro.

Quel bambino per primo, e nei giorni successivi, a turno, anche gli altri, cominciò a dipingere. I primi soggetti non erano più i disegni del maestro, ma loro stessi, le facce dei compagni in varie pose, cercando di cogliere particolari caratteristici di ciascuno.

Era un gioco suggestivo che partiva da loro ma allargava a poco a poco l'orizzonte. Il loro sguardo cominciò a posarsi allora su altre persone del paese: il prete, il droghiere, le vecchiette in chiesa, il lavoro dei genitori, le feste, i suonatori di piffero, i comizi elettorali. Così, a poco a poco, in due anni rappresentarono con la pittura tutto ciò che essi coglievano del loro ambiente.

Questi ritratti mi sono particolarmente cari perchè sono stati il punto di partenza di una esperienza pittorica che da allora fino ad oggi ha rappresentato, nella sua evoluzione, la storia di un paese vista con gli occhi dei bambini.”

MARIO LODI

Drizzona, 1 settembre 2000

Bibliografia di riferimento:

M. Lodi, *C'è speranza se questo accade al Vho*, Firenze, versione e-book Giunti scuola, 2011, www.giuntiscuola.it/gus

M. Lodi, *L'arte del bambino*, Drizzona, Casa delle Arti e del Gioco, 1999

Mario Lodi maestro: con pagine scelte da C'è speranza se questo accade al Vho, a cura di Carla Ida Salviati, Firenze, Giunti scuola, 2011.

In questi video, l'autore racconta e commenta episodi riferiti all'esperienza scolastica in cui queste pitture sono state realizzate:

Juri Meda, *L'educazione democratica nel pensiero e nell'opera di Mario Lodi "Il Maestro della Costituzione"*, videointervista a Mario Lodi, Università di Macerata, 2008.

M.Lodi, *L'Arte del bambino C-Rom*, Drizzona, Casa delle Arti e del Gioco, 2005.

La mostra "RITRATTI" si compone di 32 (trentadue) opere, tutte incorniciate con legno di ciliegio e vetro e gancio singolo centrale.

Totale metri lineari (calcolati senza distanza fra i quadri) = metri **15,91**.

Per i dettagli e le condizioni per richiederla vedi la scheda tecnica.

Per informazioni

Cosetta Lodi
Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi
www.casadelleartiedelgioco.it

Via Trento e Trieste 5/b
26034 Drizzona (Cremona)
Tel. /Fax + 39 – 375 – 980678
Mob 3292124933
e-mail info@casadelleartiedelgioco.it
