



Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi
via Trento Trieste 5 b, 26034 Drizzona (CR)
tel – fax 0375980678 cell. 3292124933
info@casadelleartiedelgioco.it

Prossima uscita **Come giocavo** di Mario Lodi

*“Il gioco del bambino non ha pause, né vacanze, è un bisogno continuo di fare, conoscere, capire, creare.
E' un lavoro felice che stimola l'apprendimento, l'organizzazione del pensiero, la socialità”.*



Racconti e immagini di straordinaria quotidianità infantile

In questo libro, con l'inconfondibile stile pulito e poetico, Mario Lodi, sullo sfondo di un periodo storico dominato dal fascismo, racconta il mondo dei giochi e dei sogni della sua infanzia, il legame con la figura del padre e con la sua terra, radici profonde e determinanti nelle scelte della sua vita. In Mario bambino emergono i tratti della personalità e alcune doti di Mario adulto: la profonda sensibilità, l'acuta capacità di osservazione, l'amore per la natura, la vena artistica, l'instancabile curiosità intellettuale, la spiccata fantasia, la fervida immaginazione e l'intelligenza creativa. Questa nuova edizione della “Casa delle Arti e del Gioco” è realizzata in collaborazione con l'associazione GioNa e con i contributi di AGA, dell'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona, della Biblioteca Statale di Cremona e dell'Istituto Comprensivo Cremona Uno – Scuola Secondaria di primo grado Campi di Cremona. Il libro racchiude una piacevole sorpresa: le illustrazioni sono state scelte fra i disegni e le pitture del maestro conservate nell'archivio di famiglia.

Maestro, e non solo di scuola, Mario Lodi lo è diventato presto. Nel 1948, a 26 anni, sale in cattedra e subito si impegna nel Movimento di Cooperazione educativa, ed è tra i più impegnati e coerenti innovatori di una scuola che trasmetteva solo nozioni. Comincia anche a scrivere, fiabe e racconti prima -dal famosissimo *Cipi* alla *Mongolfiera* - saggi poi - da *C'è speranza se questo accade al Vho* a *La scuola e i diritti del bambino* - che raccontano della sua esperienza pedagogica. Negli anni '70 è sicuro punto di riferimento per decine e decine di giovani insegnanti. L'arrivo della pensione - è il 1978 - non riduce né l'impegno né la passione. Nel 1989 dà vita alla Casa delle Arti e del Gioco, tutt'ora vera e propria fucina di sperimentazione e approfondimento. Fra le sue ultime pubblicazioni, *Il pensiero di Brio* illustrato da Emanuele Luzzati.

TOCATI' - 12° Festival Internazionale dei Giochi di Strada - Verona, 18-19-20-21 settembre 2014

OMAGGIO A MARIO LODI

Venerdì 19 settembre, ore 17.00 Biblioteca civica - Spazio Nervi

Presentazione del libro

COME GIOCAVO

Autore Mario Lodi

Editore Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi in collaborazione con Associazione GioNa