



La CASA delle ARTI e del GIOCO

www.casadelleartiedelgioco.it

organizza

Seminario/Laboratorio

5 e 6 aprile 2014

## IL PIACERE DELLA MUSICA

per insegnanti della scuola dell'Infanzia e Primaria

### Tema

Attraverso attività di tipo teorico e pratico, si scoprirà il piacere della musica, avvicinando alcune delle principali proposte metodologiche nel campo dell'educazione musicale. Ci si soffermerà sulla loro applicabilità, si offriranno idee e strumenti utili nella progettazione e nella gestione di itinerari didattici, si suggeriranno spunti interdisciplinari, si rifletterà sulla dimensione pedagogica e creativa dell'attività musicale dei bambini, venendo incontro alle esigenze che di norma emergono dagli insegnanti non specialisti.

### Operatività

Gli incontri prevedono momenti teorici preceduti e/o seguiti da sperimentazioni dirette attraverso esercitazioni pratiche, momenti di discussione e confronto di esperienze. Per rendere la proposta più omogenea e rispondente alle richieste pervenute, il corso è espressamente riservato a insegnanti non musicisti.

**Docente** Prof. Pierguido Asinari.

**Sede** Casa delle Arti e del Gioco, via Trento Trieste 5, ingresso via Ghinaglia 1, Drizzona (CR)

**Date e orario** Sabato 5 aprile orario 10 -13 e 15 -18. Domenica 6 aprile orario 10 -13.

**Partecipanti** minimo 15 - massimo 25

**Costo del seminario** € 78,00 (non frazionabile).

**Iscrizioni** saranno registrate in ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un **anticipo equivalente alla metà dell'importo totale**. Il saldo sarà effettuato ad inizio seminario.

La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del seminario.

Inviare la scheda di iscrizione compilata + ricevuta del versamento via mail a [casadellearti@unh.net](mailto:casadellearti@unh.net) o via fax 0375.980678.

La scheda di iscrizione è scaricabile alla pagina [www.casadelleartiedelgioco.it/wmview.php?ArtID=219](http://www.casadelleartiedelgioco.it/wmview.php?ArtID=219) oppure contattaci per richiederla.

Sulla scheda ci sono le modalità di pagamento dell'anticipo.

A tutti verrà rilasciata regolare fattura.

Sarà rilasciato ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

### Informazioni

Rivolgersi a Cosetta Lodi, Casa delle Arti e del Gioco - cell. 329 2124933 – mail [cosetta.lodi@unh.net](mailto:cosetta.lodi@unh.net)

**PIERGUIDO ASINARI** insegna Metodologia dell'educazione musicale nel Corso di laurea in Scienze della Formazione dell'Università di Padova. Collabora con il Conservatorio di Alessandria, con il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona e con la Casa delle Arti e del Gioco, di cui è socio.

Laureato con il massimo dei voti e la lode all'Università di Bologna con una tesi in filosofia della musica, ha perfezionato gli studi in computer-music presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della musica nella scuola secondaria presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con il massimo dei voti e la lode. Si dedica alla ricerca musicologica nei settori dell'estetica musicale, della didattica musicale e della musica nella cultura di massa, collaborando con le riviste «Il Saggiatore Musicale», «Rivista Italiana di Musicologia», «Musica e Storia» e «Musica e Parole». Ha fatto parte del gruppo di ricerca sull'estetica musicale del XVIII secolo del CNR. Nel 1999 è stato invitato a Parigi dall'Istituto Italiano di Cultura a tenere una conferenza su "Rhétorique de la lecture et nombre musical dans les Leçons de clavecin de Diderot". Ha all'attivo diverse pubblicazioni. Nel 2007 ha pubblicato per gli Editori Riuniti di Roma il libro Riccardo Cocciante. 1971-2007. Dalla forma canzone al melodramma. Nel 2012 ha pubblicato per Aracne Editrice di Roma il libro Il ritmo ricercato. Una proposta operativa.