

I PASSI DELL'EDUCAZIONE

per un'armonia tra

arte e scienza

III incontro nazionale
Rete di cooperazione educativa
“C'è speranza se questo accade a...”

In collaborazione con:

**FESTIVAL della LENTEZZA
UNIONE dei COMUNI
del MEDIOBRENTA
Comune di CADONEGHE
Comune di VIGODARZERE
GIUNTI SCUOLA**

sabato 12 ottobre 2013

Mattina

**Auditorium “Ramin”
CADONEGHE (PD)**

8.30:

Accoglienza

Registrazione partecipanti

9.30:

Introduzione e saluti

10.00:

Tavola rotonda

**PER UN'ARMONIA
TRA ARTE E SCIENZA**

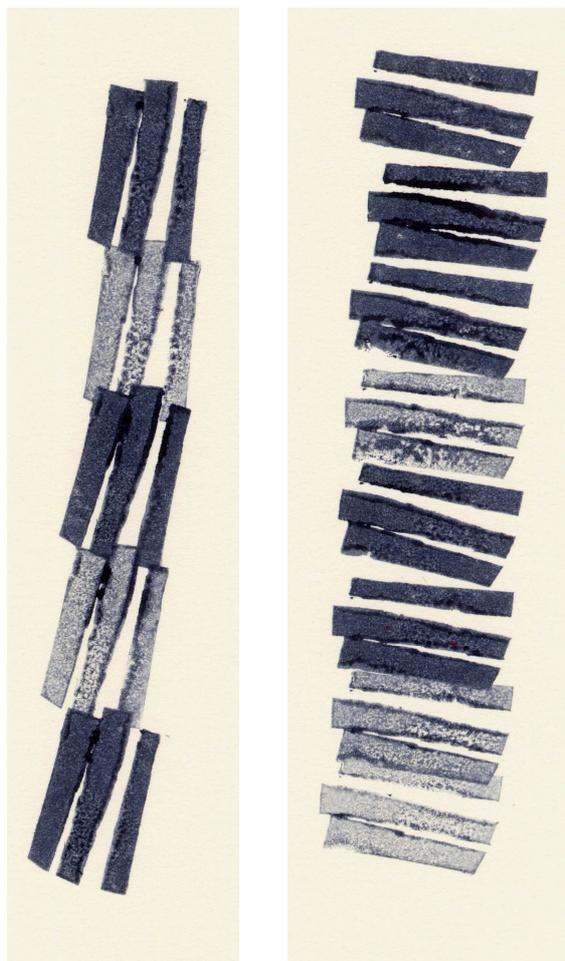
con:

Francesco TONUCCI

Roberto PITTARELLO

Mariapia VELADIANO

Coordina Carla Ida SALVIATI



Pomeriggio

15.30 – 18.30

**Scuola secondaria di primo grado
“A. Moroni” – VIGODARZERE (PD)**

LABORATORI

**1. L'ARTE E LA SCIENZA DEL MATERNAGE
NEI PRIMI MILLE GIORNI**

Cristina REALINI. Melograno Italia. Milano.
Isabella SCIARRETTA. Melograno. Verona

**2. TATTO PAROLA IMMAGINE. Per una
educazione tattile e plurisensoriale a
partire dal Nido.**

Elia ZARDO. La Scuola del Fare. Castelfranco
Veneto

**3. CRETE SEGRETE. Scoperta, conoscenza e
utilizzo per l'espressione creativa
dell'argilla nei suoi diversi stati.**

Alfredo GIOVENTÙ e Daniela MANGINI. ArTURA.
Sestri Levante.

domenica 13 ottobre

Mattina

9.00 – 11.00

**Scuola secondaria di primo grado
"A. Moroni" – VIGODARZERE (PD)**

GRUPPI TEMATICI

**4. PRIMI PASSI NEL CANTO. Gesto, suono-
ritmo, simbolo.**

Cristina ZOPPO. Musicoterapeuta. Vigodarzere.

**5. I LINGUAGGI DEI BAMBINI "OLTRE LA
PAROLA".**

Silvia DENTI e Simona DE FILIPPI. Casa delle Arti e
del Gioco. Drizzona.

**6. APPRENDERE IN MODO NATURALE LA
LETTURA E LA SCRITTURA. Imparo in/la
libertà.**

Beatrice BRAMINI. MCE. Roma.
Roberto LOVATTINI. MCE. Piacenza.

**7. LA MUSICA NEL CORPO. Percezioni.
Vibrazioni. Apprendimenti.**

Pierguido ASINARI. Università di Padova. Casa
delle Arti e del Gioco. Drizzona.

**8. FERRAMENTA LUDICA. Laboratorio per
fare e giocare con poco o niente, per
educare al fuori, ai luoghi, al mondo
esterno come magazzino, ferraglia e
scatola di attrezzi naturali e artificiali.**

Roberto PAPETTI . Mastro giocattolaio. Ravenna.

**9. IL MAPPAMONDO PARALLELO.
Esperienze e riflessioni sulla
rappresentazione dello spazio e la sua
modellizzazione.**

Fabio PICCOLI e Marco POLLANO. Gruppo di
Pedagogia del Cielo. MCE. Roma.

**10. LÀ DOVE NASCE IL MOVIMENTO.
Educare alla motricità nei primi anni di
vita.**

Giuliana PENTO. Università di Padova.

**11. DAL TELERACCONTO AL DIGITAL
STORYTELLING. Esperienze pratiche di
giochi narrativi con i giocattoli
tecnologici.**

Carlo PRESOTTO. La Piccionaia I Carrara. Teatro
stabile di Innovazione. Vicenza.

12. RELAZIONI ADOLESCENZIALI
Francesca LEPORI. Psicopedagogista.
EduCON. Roma.

**13. SCATTINSCATOLA * PILL. Laboratorio
urbano stenopeico per la creazione di
letture fotografiche partecipate.**

Giuditta NELLI. Artista. Lavagna.

**1. SIN DALLA NASCITA. I modi di nascere
riguardano tutti noi.**

Giovanna BESTETTI. IRIS Milano.
Romina SADA. Psicopedagogista ed ostetrica.
Milano.

**2. L'ARTE DEL BAMBINO. Il pensiero e la
ricerca di Mario Lodi.**

Barbara BERTOLETTI e Cosetta LODI. Casa delle
Arti e del Gioco. Drizzona.

**3. DALLE PAROLE ALLA MUSICA. Riflessioni
sulla "parola" come primo giocattolo
musicale.**

Enrica BUCCARELLA. La Scuola del Fare.
Castelfranco Veneto.

**4. L'INTELLIGENZA NUMERICA NON È
UN'UTOPIA.**

Daniela LUCANGELI. Docente Università. Padova.

**5. LA MATEMATICA: DISCIPLINA DA
SCOLARO O PASSATEMPO DA RE? Cosa
resta di una disciplina quando è finita la
scuola?**

Laura GIOVANNONI. Insegnante liceo. Faenza.

**6. UNA BELLA DIFFERENZA. Identità
maschili e femminili in crescita.**

Pina CAPORASO. Insegnante scuola primaria.
Pistoia.

**7. DISEGNARE LA REALTÀ. Il linguaggio del
fumetto come strumento divulgativo per
l'impegno civile e la memoria.**

Guido OSTANEL. Edizioni BECCOGIALLO. Padova.

**8. GIOVANNI E LA FIONDA. "Professoressa,
dell'Inglese non ci importa proprio".**

Anna BELLAVITI. Docente di lingua inglese,
precaria e itinerante. Napoli.

9. "SENTIRE" AD OCCHI CHIUSI. Il buio "re-inventa" i sensi.

Laura ANFUSO. Studiosa di letteratura per l'infanzia. Roma.

10. NATURA, ARTE E SCIENZA. Il museo come luogo di contatto e contaminazione per la costruzione di saperi e competenze.

Simonetta MAIONE. Responsabile Servizi Educativi e Didattici Settore Musei del Comune. Genova.

11. VOMITO E AGLIO BRUCIATO. Bambini ed adulti di fronte all'esperienza della morte.

Valentina GUASTINI e Elisa SCARFÌ. Insegnanti scuola primaria. Sestri Levante.

12. A SCUOLA DI CITTADINANZA SCIENTIFICA. Qual è il bagaglio culturale minimo con cui avviarsi serenamente all'età adulta? E quante cose ci mettiamo dentro?

Silvia BENCIVELLI. Giornalista scientifica. Roma.

13. CIPÌ E L'INCLUSIONE. Cipì come mediatore per promuovere la cultura inclusiva.

Rinalda MONTANI. Presidente Comitato UNICEF. Padova.

11.30

Restituzione/condivisione delle esperienze dei Gruppi Tematici.

Pomeriggio

14.30 – 19.30

**Parco comunale di Villa Zusto.
VIGODARZERE (PD)**

**LE ORE DELL'ARTE
IN VALIGIA**

Burattinai

Fotografi

Tipografi

Musicisti

Attori e attrici

Giochi di un tempo

Durante i due giorni de
I PASSI DELL'EDUCAZIONE

**Biblioteca Comunale.
Barchessa di Villa Zusto.
VIGODARZERE (PD)**

**PIAZZA DELLA
CONDIVISIONE**

Segreteria.

Coffee and tea corner.

Libreria pedagogica.

*Spazio per incontri, scambi,
conoscenza, informazioni.*

