

**Comunicato stampa**

**Alla project room del CRAC Puglia**

**OPERE & OPERE: otto affermati artisti tra parola e immagine.**

**Un significativo omaggio a Mario Lodi, nel centenario della nascita**

**Giovedì 27 ottobre p.v.** alle ore 18.00 al **CRAC Puglia** (Centro di Ricerca Arte Contemporanea) della **Fondazione Rocco Spani Onlus** avrà luogo, nel nuovo spazio **Project room**, l'inaugurazione della mostra tra parola e immagine dal titolo "**Opere & Opere. Omaggio a Mario Lodi**", a cura di Lara Caccia e Massimo Iiritano, nell'ambito della mostra retrospettiva "Ettore Sordini anni '60-70". La mostra è promossa e organizzata dalla Fondazione Rocco Spani Onlus, dall'associazione Amica Sofia (associazione per la ricerca e la promozione delle pratiche di filosofia dialogica nella scuola e nella società, afferente al dipartimento FISSU dell'Università di Perugia) e dal CRAC Puglia, unitamente al Comitato Nazionale per il Centenario Mario Lodi e in collaborazione con istituzioni nazionali e territoriali - le associazioni F@MU (Famiglie al Museo), Comitato per la Qualità della Vita, Associazione Marco Motolese, Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO di Taranto, Società Dante Alighieri sezione di Taranto, Amici dei Musei Taranto, Tarenti Cives, Associazione Elle, #Ante Litteram, Gruppo Taranto e FAI delegazione di Taranto, progetto-mostra patrocinato da Comune di Taranto, Regione Puglia e Università degli Studi di Bari.

**Opere & Opere. Omaggio a Mario Lodi** è un progetto realizzato, in occasione del centenario della sua nascita, con il contributo di quattro affermati maestri della scena artistica contemporanea: **Giulio De Mitri, Pietro Fortuna, Marco Pellizzola, Antonio Violetta**, e di quattro noti poeti pugliesi - **Vittorino Curci, Daniele Giancane, Gabriella Grande, Silvano Trevisani** - i quali, attraverso linguaggi diversi, celebrano, senza retorica, l'impegno profuso dal maestro Lodi per una pedagogia attiva in cui la crescita emotiva, sociale, linguistica e culturale dei minori abbia luogo in un contesto educativo e didattico fondato sulla comunità di classe, aperta al contesto territoriale e democraticamente gestita dall'educatore in collaborazione con i suoi allievi.

**Mario Lodi** (Piadena, 17 febbraio 1922 - Drizzona, 2 marzo 2014) è stato uno dei primi grandi educatori e teorico della pedagogia italiana, nonché autore e giornalista tra i più acuti osservatori della spontaneità e del quotidiano di bambini e ragazzi.

L'omaggio all'illustre pedagogista è dettato soprattutto dal rapporto di stima e amicizia che lo stesso nutriva nei confronti della **Fondazione Rocco Spani Onlus** di Taranto. In una delle sue lettere inviata alla Fondazione affermava: "un filo comune unisce le nostre esperienze (**Casa delle Arti e del Gioco**, cooperativa da lui fondata a Drizzona nel 1989), che si possono collocare nel quadro del recupero del modo di pensare e di vivere dell'uomo intero per mezzo dell'arte e quindi della fantasia. I segni di pace e di superamento della follia che ha rovinato il nostro pianeta, emersi in quest'ultimo periodo, la voglia di libertà e di giustizia sociale, hanno bisogno di essere sostenuti, alimentati, realizzati a tutti i livelli, partendo dalle realtà locali." Prosegue Lodi: "I nostri progetti hanno questo significato: contribuire a costruire un nuovo modo di essere persone, a recuperare valori, a restituire ai bambini e agli adulti i linguaggi espressivi e creativi che nella passività del mondo tecnologico moderno stanno perdendo. [...] Tutti i bambini del mondo amano disegnare - scriveva Lodi alla Fondazione Rocco Spani - e lo fanno naturalmente sin dai primissimi anni di vita. I loro primi scarabocchi si evolvono col tempo, si arricchiscono di particolari e accompagnano lo sviluppo mentale. Il bambino ha il diritto di sviluppare questo linguaggio in piena libertà creativa, a casa e a scuola."

Mario Lodi ha espresso, sin dagli anni '90, numerosi consensi sull'attività della Fondazione, scrivendone sul settimanale "Avvenimenti", sul mensile "Riforma della scuola" e sul "Giornale dei bambini".

Alla serata inaugurale interverrà l'Assessore alla Cultura del Comune di Taranto dott. **Fabiano Marti**, i curatori proff. **Lara Caccia**, storica e critica d'arte, **Massimo Iiritano**, filosofo e presidente dell'Associazione Amica Sofia, prof. **Aldo Perrone**, già dirigente scolastico e presidente del "Gruppo Taranto", e prof. **Carmine Carlucci**, presidente del Comitato per la Qualità della Vita. Introdurrà e modererà l'incontro il prof. **Giulio De Mitri**, presidente del Comitato Scientifico del CRAC Puglia. Saranno presenti all'evento gli artisti e i poeti.

Nel periodo della mostra, oltre alle visite guidate, si terranno gli "Incontri d'esperienza" e si realizzeranno laboratori didattici con le scuole del territorio.

La project room resterà aperta sino al 30 novembre p.v., in parallelo con la mostra di Ettore Sordini.

### **CRAC Puglia - Centro di Ricerca Arte Contemporanea**

Ex Convento dei Padri Olivetani (XIII sec.) Centro storico – Corso Vittorio Emanuele II n. 17 - 74123 Taranto

#### **Orari:**

**Dal martedì al venerdì, dalle 16.30 alle 19.30**

**Sabato e festivi su appuntamento**

Ingresso libero.

#### **Info CRAC Puglia**

[www.cracpuglia.it](http://www.cracpuglia.it)

email [cracpuglia@gmail.com](mailto:cracpuglia@gmail.com) / [roccospani@gmail.com](mailto:roccospani@gmail.com)

tel. 099.4713316 / 348.3346377



CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea



crac\_puglia