



3 ottobre 2015 – 7 maggio 2016
SCUOLA ATTIVA OGGI I EDIZIONE

I NOSTRI RELATORI

Francesco Tonucci, Roma

Ricercatore associato dell'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR italiano. Si è occupato dei diversi aspetti dello sviluppo infantile in relazione con la scuola, con la famiglia e con la città. Da venti anni è responsabile del progetto internazionale “La città dei bambini” che ha oggi una rete di più di 200 città aderenti in Europa e America Latina. Da quaranta anni accompagna con vignette satiriche, che firma FRATO, la sua attività di ricerca.

Carla Ida Salviati

Studiosa di storia dell'editoria e letteratura per l'infanzia, giornalista, è autrice di saggi e articoli sulle problematiche della lettura. Ha diretto (2008-2014) i periodici per la scuola editi da Giunti. Consulente del “Centro per il libro e la lettura” del Ministero per i Beni Culturali, tiene corsi e conferenze in molte Università. Tra i libri recenti: *La biblioteca spiegata agli insegnanti* (Editrice Bibliografica) e *Mario Lodi maestro* (Giunti).

Gianfranco Staccioli

Si è occupato di attività di espressione e comunicazione; di attività ludiche ed artistiche. Ha partecipato a stage formativi ed ha condotto ricerche e conferenze in diversi paesi. I suoi volumi dedicati alle attività ludiche, la scuola, la creatività, il gioco sono editi da La Nuova Italia, Carocci, Giunti, Il Capitello, Valore Scuola, De Agostini, Conoscenza, ETS, Kaleidos, Pacini... Segretario Generale della Federazione Italiana dei CEMEA, membro del Gruppo di Ricerca Internazionale "Jeux et pratiques ludiques" si dedica alla ricerca educativa e alla formazione (LUDEA, Libera Università dell'Educazione Attiva).

Antonio Di Pietro

Svolge la professione di “pedagogista ludico” attraverso laboratori (scuola infanzia, primaria, secondaria di primo grado), formazione pratica (educatori, insegnanti, genitori), consulenze (musei, eventi culturali, servizi educativi), coordinamenti pedagogici (nidi, centri dei bambini e dei genitori, extra-scuola) e progettazioni sperimentali (didattica, intercultura, cittadinanza). È referente nazionale del “LudoCemea – Gruppo di ricerca e azione dei CEMEA italiani” e membro del gruppo internazionale di ricerca “Jeux et Pratiques Ludiques” dei CEMÉA francesi. Collabora presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione (Università di Firenze) e con LUDEA (Libera Università dell'Educazione Attiva). Ha diverse pubblicazioni all'attivo (La meridiana, Carocci, Erickson, Armando, Giunti, Kaleidos, Franco Angeli, ETS...).

Tiziano Pera

Iscritto a vari Enti e associazioni, iscritto all'albo professionale di Torino, già Assistente Incaricato presso l'Università degli Studi di Milano, già Vicepresidente, poi segretario della Società Chimica Italiana - Divisione Didattica, autore di testi e pubblicazioni, organizzatore e conduttore di congressi, convegni e vari corsi di formazione per Enti ed Aziende. Esperto di formazione e didattica professionale applicata (settori pedagogico ed andragogico).

Aldo Pallotti, Cavenago Brianza (MI)

Insegnante di scuola primaria dal 1969 al 2005. Relatore a numerosi convegni, ha condotto corsi di formazione, aggiornamento, promossi da vari Enti (IRRSAE, Provveditorato agli studi, Comuni e Province, Agenzie formative, Università la Bicocca di Milano). Socio fondatore della *Casa delle Arti e del Gioco*, collaboratore di Mario Lodi nei progetti e nelle sperimentazioni di percorsi sul tema della "didattica delle scienze" e nella realizzazione di mostre, laboratori, pubblicazioni.

Silvia Denti, Cremona

Insegnante di scuola primaria. Ha lavorato anche presso nidi d'infanzia e scuole dell'infanzia. Si è specializzata sull'handicap e sui disturbi specifici dell'apprendimento. Svolge attività laboratoriale per bambini e ragazzi. Socia *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi*

Marta Prarolo, Cremona

Educatrice professionale, ha incontrato e incontra realtà molto differenti, sperimenta che quasi tutto può funzionare al meglio se creativamente in rete. Lavora a Cremona, sia presso un consultorio, nella formazione di bambini, adolescenti, genitori e insegnanti, sia presso una struttura di accoglienza per famiglie, interessandosi di housing sociale. Socia *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi*

Giorgio Scaramuzzino, Genova

Attore, regista, autore al Teatro dell'Archivolto dove è responsabile del settore Teatro Ragazzi e Educazione al Teatro. Docente di animazione teatrale all'Università di Genova. Conduce corsi di formazione per attori, insegnanti, educatori, bibliotecari. Autore di letteratura per l'infanzia.

Anna Valera, Concorezzo (MI)

Insegnante di scuola primaria dal 1975 al 2009. Laureata in pedagogia con una tesi sul teatro educativo. Formatrice sui temi di teatro e lettura. Autrice di diversi libri, ha pubblicato con Carla Penati "Il teatro bambino" (*La Meridiana*) con prefazione di Mario Lodi. Socia fondatrice della *Casa delle Arti e del Gioco*. Presidente dell'associazione *Un palcoscenico per i ragazzi* che promuove e organizza rassegne teatrali da 28 anni sul territorio Vimercatese.

Carla Penati, Concorezzo (MI)

Insegnante di scuola primaria dal 1973 al 2014. Ha realizzato percorsi teatrali e drammaturgie con i bambini di diverse classi. Formatrice sul tema di teatro e lettura, autrice di diversi libri, ha pubblicato con Anna Valera "Il teatro bambino" (*La Meridiana*) con prefazione di Mario Lodi. Socia fondatrice della *Casa delle Arti e del Gioco*. Membro dell'associazione *Un palcoscenico per i ragazzi* che promuove e organizza rassegne teatrali sul territorio Vimercatese.

Marianna Bufano, Cremona

Psicologa e psicoterapeuta si interessa di processi creativi e dell'utilizzo del corpo in movimento in ambito clinico e psicoeducativo. Lavora in un consultorio sia nella formazione di preadolescenti, adolescenti, genitori e insegnanti che all'interno dell'equipe clinica. È tra i soci fondatori dell'associazione culturale *Coordinamento Danza Cremona* ed è una delle ideatrici e dei tecnici del progetto dell'APS *Il Laboratorio* che si occupa di danza e inclusione. Socia *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi*

Simona De Filippi, Cremona

Laureata in architettura, si è occupata di progettazione partecipata con bambini, ragazzi e adulti. Ha condotto numerosi laboratori didattici, ludici e artistici per bambini e ragazzi. Attualmente insegna discipline artistiche e tecnologiche presso la scuola secondaria inferiore e superiore, si occupa di formazione professionale in ambito comunicativo e sociale. *Socia-Casa delle Arti e del Gioco.*

Roberto Pittarello, S. Angelo di Piove (PD)

Laureato in Lettere, ha insegnato fino al 2009 nella scuola secondaria di primo grado. Conduce corsi di *Didattica delle arti visive* e il *Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche* alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova. Da un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti. Autore di numerose mostre e pubblicazioni. Sperimenta e sviluppa le tecniche dei linguaggi artistici nel laboratorio personale di ceramica e pittura.

Roberto Papetti, Ravenna

Artista, artigiano, coordinatore per oltre trent'anni del centro di ecologia per bambini *La Lucertola* e creatore del *Museo del giocattolo autocostruito* del Comune di Ravenna. E' stato formatore per docenti in Europa con progetti *Comenius* sui giardini d'arte e monumentali. Collabora con *CEM mondialità* e con la *Casa delle Arti e del Gioco*. Conduce laboratori su educazione ambientale, arte, gioco, scienza per bambini e formazione per insegnanti e adulti. Autore di diversi libri.

Barbara Bertoletti, Isola Dovarese (CR)

Insegnante di scuola primaria. Specializzata in Conservazione Beni Librari, ha esperienza di educatrice di Asilo nido e di Scuola per l'infanzia e di insegnamento della lingua inglese per la prima infanzia e la scuola primaria. Ha curato (2012-2014) una rubrica scolastica per la rivista *ComboniFem*. Si occupa della formazione in ambito espressivo per la *Socia Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* di cui è Vicepresidente.