



8 ottobre 2016 – 13 maggio 2017
SCUOLA ATTIVA OGGI II EDIZIONE

I NOSTRI RELATORI

Carla Ida Salviati, Genova

Studiosa di storia dell'editoria e letteratura per l'infanzia, giornalista, è autrice di saggi e articoli sulle problematiche della lettura. Ha diretto (2008-2014) i periodici per la scuola editi da Giunti. Consulente del “Centro per il libro e la lettura” del Ministero per i Beni Culturali, ha tenuto corsi e conferenze in molte Università. Tra i libri recenti: La biblioteca spiegata agli insegnanti (Editrice Bibliografica) e Mario Lodi maestro (Giunti). Fa parte della giuria del Premio Andersen.

Giuseppe Dino Baldi, Firenze

È responsabile del settore ricerca e sviluppo per Giunti T.V.P. editori ed è docente a contratto di Editoria multimediale all'Università di Firenze. Collabora con testate nazionali per l'ambito delle nuove tecnologie e dirige per l'editore Quodlibet la collana digitale "Note azzurre".

Susanna Sabbioni, San Felice sul Panaro (MO)

Insegnante di Scuola Primaria all'Istituto Comprensivo di San Felice sul Panaro (MO), primaria “Giannone” di Camposanto. Laurea in Pedagogia presso l'Università di Bologna. Master sui disturbi specifici di apprendimento presso l'Università di Bologna. Formatrice neoassunti scuola dell'Infanzia. Docente classe 2.0 Azione-Coop 2013/16 tutor progetto Robocoop. Appassionata di Creative Coding, Making, Tinkering e Robotica, Libri e Filosofia per bambini e strategie di didattica inclusiva.

Matteo Frasca, Roma

Si occupa di pedagogia della narrazione. Nella ricerca azione che svolge presso scuole di ogni ordine e grado, approfondisce le possibili assonanze tra musica e racconto orale, attraverso sperimentazioni e creazione di dispositivi pedagogici insieme a gruppi di insegnanti, con particolare riferimento alla Grammatica della Fantasia di Gianni Rodari, al metodo naturale di Celestin Freinet, al testo libero di Mario Lodi e all' apprendimento cooperativo in genere. Da queste stesse intuizioni scaturiscono percorsi di formazione e pubblicazioni per insegnanti e educatori. Nel 2013 fonda l'Associazione Matura Infanzia e nel 2016 diventa presidente del Circolo Gianni Rodari Onlus.

Giuseppina Rinaudo, Torino

È stata professore ordinario di Fisica presso la Facoltà di Scienze MFN dell'Università di Torino dal 1976 al 2008. Nel 1998, con l'avvio del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (SFP) e della Scuola di Specializzazione (SIS), ha collaborato alla stesura, per entrambi i corsi e con riferimento al campo scientifico-matematico, di obiettivi formativi, programmi e piani di studio. Ha tenuto vari insegnamenti di Didattica della Fisica sia per SFP che per la SIS. È autrice di due testi e di numerose pubblicazioni di didattica della fisica su riviste nazionali e internazionali.

Silvia Denti, Cremona

Insegnante di scuola primaria. Ha lavorato anche presso nidi d'infanzia e scuole dell'infanzia. Si è specializzata sull'handicap e sui disturbi specifici dell'apprendimento. Svolge attività laboratoriale per bambini e ragazzi. Socia Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi.

Marta Prarolo, Cremona

Educatrice professionale, ha incontrato e incontra realtà molto differenti, sperimenta che quasi tutto può funzionare al meglio se creativamente in rete. Lavora a Cremona, sia presso un consultorio, nella formazione di bambini, adolescenti, genitori e insegnanti, sia presso una struttura di accoglienza per famiglie, interessandosi di housing sociale. Socia Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi.

Beniamino Sidoti, Bologna

Si occupa di gioco e di storie, e dei vari modi in cui si intrecciano: è autore, formatore e consulente editoriale, e lavora da oltre venti anni sulla lettura ad alta voce. Su questi temi ha scritto "Lettori in gioco" (con Alessandra Zermoglio, Sonda, 2015), e tiene regolarmente rubriche e interventi in convegni, riviste e su web.

Simona De Filippi, Cremona

Laureata in architettura, si è occupata di progettazione partecipata con bambini, ragazzi e adulti. Ha condotto numerosi laboratori didattici, ludici e artistici per bambini e ragazzi. Insegna discipline artistiche e tecnologiche presso la scuola secondaria inferiore e superiore, si occupa di formazione professionale in ambito comunicativo e sociale. Socia-Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi.

Alessio Surian, Padova

È professore associato di didattica presso l'Università e il Conservatorio di Padova e di psicologia della musica presso il corso triennale di musicoterapia dell'Università Jean Monnet. In collaborazione con PercuAction studia e propone percorsi di ascolto attivo, musicoterapia e di animazione musicale a partire dall'esplorazione dei paesaggi sonori e delle musiche del corpo.

Spiridione 'Spiros' Maresca, Barletta

È musicoterapista diplomato presso l'Université Européenne Jean Monnet di Bruxelles e musicista diplomato in chitarra flamenca presso la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco di Siviglia. In collaborazione con PercuAction conduce nelle scuole laboratori didattici interculturali di body music e corsi di formazione in body music per docenti di scuole pubbliche e private.