



La **CASA** delle **ARTI** e del **GIOCO** presenta

Quale musica a scuola?

3 incontri/laboratori di didattica musicale per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria

QUANDO?

9, 16 e 23 marzo 2013 dalle ore 14,30 alle ore 18,30

DOVE?

Casa delle Arti e del Gioco di Mario Lodi, via Trento Trieste 5, ingresso via Ghinaglia 1, Drizzona (CR)

COSA?

Gli incontri/laboratori avvicineranno alcune delle principali proposte metodologiche nel campo dell'educazione musicale.

Ci si soffermerà sulla loro applicabilità didattica, si proporranno strategie nel campo dell'educazione musicale, si offriranno strumenti utili nella progettazione e nella gestione di itinerari didattici, si rifletterà sulla dimensione pedagogica e creativa dell'attività musicale dei bambini. I partecipanti saranno infine guidati a saper selezionare e proporre materiali musicali.

COME?

Gli incontri, della durata di 4 ore, prevedono momenti teorici preceduti e/o seguiti da sperimentazioni dirette attraverso esercitazioni pratiche, momenti di discussione e confronto di esperienze.

Per rendere la proposta più omogenea e rispondente alle richieste pervenute, gli incontri sono espressamente riservati a insegnanti non musicisti.

QUANTI?

Si accettano le iscrizioni sino al raggiungimento del numero massimo di 25 partecipanti.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CHI?

Gli incontri/laboratori saranno tenuti dal prof. Pierguido Asinari, docente di Fondamenti e didattica della musica presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Padova.

QUANTO?

Il costo complessivo dei tre incontri (non frazionabile) è di 62,00 euro, da versare anticipatamente.

Inviare via mail (cosetta.lodi@unh.net) o via fax (0375 980678) la scheda di iscrizione (da richiedere o scaricare dal sito web www.casadelleartiedelgioco.it alla pagina <http://www.casadelleartiedelgioco.it/wmview.php?ArtID=157>) insieme alla ricevuta di pagamento della quota come da indicazioni riportate sulla scheda stessa.

INFO

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi a: Casa delle Arti e del Gioco - cell. 329 2124933 – mail cosetta.lodi@unh.net

PIERGUIDO ASINARI è docente di Fondamenti e didattica della musica presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Padova e di Storia della musica popolare presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Parma.

Collabora con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e con la Casa delle Arti e del Gioco, di cui è socio.

Dopo essersi laureato con il massimo dei voti e la lode all'Università di Bologna con una tesi in filosofia della musica, ha perfezionato gli studi in computer-music presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della musica nella scuola secondaria con il massimo dei voti e la lode. Si dedica alla ricerca musicologica nei settori dell'estetica musicale, della didattica musicale e della musica nella cultura di massa, collaborando con le riviste «Il Saggiatore Musicale», «Rivista Italiana di Musicologia», «Musica e Storia» e «Musica e Parole». Ha fatto parte del gruppo di ricerca sull'estetica musicale del XVIII secolo del CNR. Nel 1999 è stato invitato a Parigi dall'Istituto Italiano di Cultura a tenere una conferenza su *Rhétorique de la lecture et nombre musical dans les Leçons de clavecin de Diderot*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni. Nel 2007 ha pubblicato per gli Editori Riuniti di Roma il libro *Riccardo Cocciante. 1971-2007. Dalla forma canzone al melodramma*. Nel 2012 ha pubblicato per Aracne Editrice di Roma il libro *Il ritmo ricercato. Una proposta operativa*.