



Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi
Cascina “Piccolo Sforzosi”

11 - 25 novembre 2018

ARTE E SCRITTURA DEL BAMBINO NELLA SCUOLA DI MARIO LODI

Un Progetto insieme

ANIMATORI E FORMATORI



Maria Teresa Morasso, Genova

è grafologa dal 1992. Formatasi alla Scuola Superiore di studi grafologici G. Moretti, presso l'Università Carlo Bo di Urbino, ha conseguito nel 2001 il Diploma Universitario in Consulenza grafologica presso la facoltà di Scienze della Formazione dello stesso ateneo. Specializzata in *Grafologia dell'età evolutiva e Educazione del gesto grafico*, svolge attività di consulenza e di formazione per il personale della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado in Liguria e nel territorio nazionale. In qualità di docente collabora con i Servizi Educativi di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura di Genova, con Uciim, con Giunti Scuola e Giunti Edu. Dal 2006 si occupa di ricerca grafologica in ambito culturale studiando il

profilo di personaggi del mondo della letteratura, arte, musica, storia, scienza e il rapporto tra grafia e opera. Socio ordinario dell'Associazione Grafologica Italiana dal 1987, è referente A.G.I. per la Liguria. Nel 2015 è stata responsabile del coordinamento scientifico organizzativo del Convegno nazionale *“Scuola e scrittura: è sempre facile imparare?”*, organizzato da A.G.I. Associazione Grafologica Italiana con il Centro psico-pedagogico Il Timone, in collaborazione con Giunti Scuola e SOS Dislessia.



Nerina Vertrenar , Mogliano Veneto (TV)

è stata insegnante di scuola primaria per 41 anni. Nella scuola si è occupata soprattutto di Educazione Linguistica, Educazione alla pace, Organizzazione di Biblioteche scolastiche, Corrispondenza scolastica. Ha coordinato per vari anni il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi della sua città, Mogliano Veneto (TV), promuovendo iniziative per favorire la partecipazione dei ragazzi/e alla vita della città e per sensibilizzare alla conoscenza e al rispetto dei diritti dell'infanzia. Nel Movimento di Cooperazione Educativa ha fatto parte del Collettivo Nazionale di Educazione alla Pace e del Gruppo Nazionale Lingua in particolare per quanto riguarda le ricerche sul metodo naturale, sulla

narrazione e sulla riflessione sulla lingua. Ha fatto parte della redazione della rivista Cooperazione Educativa (ed. Erikson). Fa parte della redazione dei Quaderni di Cooperazione Educativa e dell'équipe organizzativa della proposta formativa *“Cantieri MCE”*. È coautrice (con Bianca Gallisay e Lucio Carraro) del romanzo per ragazzi *La verde collina*, Petrini, 1990; autrice dei libri *Leggere per crescere*, Armando, 2003; *In punta di penna*, Junior, 2011 e di numerosi articoli e saggi.



Luciana Bertinato, Soave (VR)

è stata insegnante nella Scuola Primaria di Soave (VR), ha praticato una scuola attiva fondata sul pensiero pedagogico del maestro Mario Lodi, con il quale ha collaborato per lunghi anni attraverso una rubrica su "La Vita Scolastica" (Giunti), con contributi di testi e disegni per "A&B adulti e bambini che vogliono diventare amici e Il giornale dei bambini". Ha fatto parte del gruppo di ricerca-azione "Cooperative Learning: una metodologia per la gestione interculturale dei conflitti" del Centro Studi Interculturali dell'Università di Verona. Con *La storia del folletto del castello* ha ricevuto la segnalazione al "Netd@ys Europe 2002" Learning and cooperation on line". Nel 2006 il suo progetto *Tutta mia è la città* è stato

selezionato dall'IRRE Veneto in Gold: "Global on line documentation", punto di approdo telematico delle migliori pratiche educative della scuola. Dal 1995 partecipa alle iniziative della Casa delle Arti e del Gioco. Dal 2011 è attiva nella Rete di cooperazione educativa "C'è speranza se accade@", un movimento di insegnanti e genitori impegnati a promuovere lo scambio di buone pratiche educative fondate sui valori della Costituzione. In particolare coordina il progetto *La carovana dei pacifici*. Collabora con *Popotus*, il giornale dei bambini del quotidiano "Avvenire". Ha pubblicato *Una scuola felice*, Ed. Franco Angeli, 2017.