



Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi
Cascina “Piccolo Sforzosi”

4 - 26 novembre 2017

ARTE E SCRITTURA DEL BAMBINO NELLA SCUOLA DI MARIO LODI

Un Progetto insieme

ANIMATORI E FORMATORI



Barbara bertoletti, Isola Dovarese (CR)

è docente di scuola, dall'infanzia alla primaria, dal 2000. Attualmente insegna a Gussola (CR). Specializzata in Conservazione Beni per Librari, in possesso di brevetti di Istruttrice di Equitazione Americana ha esperienza di educatrice di Asilo nido e di Scuola per l'infanzia, di cui è stata Responsabile di Atelier presso le Scuole per l'infanzia del Comune di Cremona. È specializzata all'insegnamento della lingua inglese per la prima infanzia e la scuola primaria. Ha curato (2012-2014) una rubrica scolastica la rivista *ComboniFem* a cura delle Suore Comboniane di Verona. Si occupa della formazione in ambito espressivo per l'Associazione *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* di cui è vicepresidente.



Franco Lorenzoni, Amelia (TR)

è maestro elementare a Giove (PG). Nel 1980 ha fondato ad Amelia, in Umbria, la Casa-laboratorio di Cenci: un luogo di ricerca educativa ed artistica che si occupa di tematiche ecologiche, scientifiche, interculturali e di inclusione. Nel 2011 ha ricevuto, per questa attività insieme a Roberta Passoni, il *Premio Lo Straniero*. Attivo nel Movimento di Cooperazione Educativa, ha pubblicato diversi libri, tra gli altri: *Con il cielo negli occhi* (La Meridiana, 2005), *L'ospite bambino* (Theoria 1994, Era Nuova 2004), *I bambini pensano grande* (Sellerio, 2014), *Orfeo, la ninfa Siringa e le percussioni pazze dei Coribanti* (Rose Sélavy, 2017).



Enrica Buccarella, Castelfranco Veneto (TV)

è docente di scuola primaria dal 1986, attualmente insegna a Castelfranco Veneto (TV). Sperimenta da più di vent'anni in classe la metodologia dei laboratori creativi. Ha approfondito in particolare lo sviluppo di questa metodologia nel campo della didattica musicale e dell'educazione all'immagine. È socio fondatore dell'Associazione *La Scuola del Fare*, animatrice di atelier con i bambini, conduce laboratori e seminari di formazione per insegnanti. Ha curato dal 2006 al 2015 i laboratori di illustrazione, arte, costruzione del libro e lettura ad alta voce per gli insegnanti del Progetto Premio Soligatto, iniziativa dei Comuni di Pieve di Soligo, Farra di Soligo e Refrontolo (TV) dedicato ai li-

brì illustrati per bambini.