



Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi  
Cascina “Piccolo Sforzosi”

4-26 MARZO 2017

## ARTE E SCRITTURA DEL BAMBINO NELLA SCUOLA DI MARIO LODI UN PROGETTO INSIEME

### ANIMATORI E FORMATORI



**Barbara Bertoletti**, Isola Dovarese (CR)

Insegnante di scuola primaria. Specializzata in Conservazione Beni Librari, ha esperienza di educatrice di Asilo nido e di Scuola per l'infanzia e di insegnamento della lingua inglese per la prima infanzia e la scuola primaria. Ha curato (2012-2014) una rubrica scolastica per la rivista *ComboniFem*. Si occupa della formazione in ambito espressivo per la *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* di cui è Vicepresidente e componente dell'Équipe.



**Marianna Bufano**, Cremona

Psicologa e psicoterapeuta si interessa di processi creativi e dell'utilizzo del corpo in movimento in ambito clinico e psicoeducativo. Lavora in un consultorio sia nella formazione di preadolescenti, adolescenti, genitori e insegnanti che all'interno dell'equipe clinica.

È tra i soci fondatori dell'associazione culturale *CoordinamentoDanza Cremona* ed è una delle ideatrici e dei tecnici del progetto *APS Il Laboratorio*, in particolare, con il laboratorio di *DisegnoDanza* si propone di coniugare i gesti, i movimenti e la danza al segno grafico permettendo, in questo modo, di narrare storie, di trasformare oggetti, di inventare personaggi. È socia della *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* e componente dell'Équipe.



**Simona De Filippi**, Cremona

Laureata in architettura, si è occupata di progettazione partecipata con bambini, ragazzi e adulti. Ha condotto numerosi laboratori didattici, ludici e artistici per bambini e ragazzi. Insegna discipline artistiche e tecnologiche presso la scuola secondaria inferiore e superiore, si occupa di formazione professionale in ambito comunicativo e sociale. È socia della *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* e componente dell'Équipe.



**Simonetta Maione**, Genova

Laureata a Genova in Filosofia con tesi in Pedagogia, ha coltivato l'interesse per la didattica museale fin dagli studi universitari e se ne occupa da oltre un trentennio come Responsabile dei Servizi Didattici del Settore Musei del Comune di Genova. Si è occupata di formazione degli insegnanti e degli animatori museali. Ha svolto attività accademica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova (insegnamento di Percezione e Comunicazione visiva) e presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Master in didattica del Museo e del Territorio). Ha ideato da oltre dieci anni e cura, con Maria Flora Giubilei (Direttore dei Musei di

Nervi), due collane istituzionali di libri d'arte per bambini – *Sogno intorno all'opera* e *Il cantiere delle arti* - realizzate dai Musei del Comune di Genova, coinvolgendo alcuni fra i più importanti nomi della illustrazione e della scrittura per ragazzi del panorama italiano.



### **Marina Olivieri, Cremona**

Laureata al DAMS, ha conseguito un diploma in ArteTerapia e successivamente ha concluso il corso quadriennale di DanzaMovimento Terapia. È operatrice di Training Autogeno e Tecniche di Rilassamento. Ha terminato la formazione Brain Gym 101. Ha approfondito in Italia, in Belgio, in Senegal, in Guinea e in Mali lo studio dell'Afro Danza e della Danza Tradizionale dell'Africa Occidentale. Si occupa di laboratori creativi e di movimento anche in contesti di disagio emotivo, sociale o di disabilità. Lavora con l'arte e la danza come risorsa per facilitare coesione sociale e benessere psico- fisico. È membro dell'equipe tecnica ed educativa dell'Associazione di Promozione Sociale *Il Laboratorio*. <https://www.facebook.com/labodanza/>.



### **Roberto Pittarello, S. Angelo di Piove (PD)**

Laureato in Lettere, ha insegnato fino al 2009 nella scuola secondaria di primo grado. Conduce corsi di Didattica delle arti visive e il Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova. Da un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti. Autore di numerose mostre e pubblicazioni. Sperimenta e sviluppa le tecniche dei linguaggi artistici nel laboratorio personale di ceramica e pittura. Per tutte le informazioni ed un'ampia documentazione del suo lavoro visitare il sito [www.robtopittarello.it](http://www.robtopittarello.it).



### **Marta Prarolo, Cremona**

Educatrice professionale, ha incontrato e incontra realtà molto differenti, sperimenta che quasi tutto può funzionare al meglio se creativamente in rete. Lavora a Cremona, sia presso un consultorio, nella formazione di bambini, adolescenti, genitori e insegnanti, sia presso una struttura di accoglienza per famiglie, interessandosi di *housing sociale*. È socia della *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi* e componente dell'Équipe.



### **Elia Zardo, Castelfranco Veneto (TV)**

Dal 1977 al 1997, ha insegnato nella scuola Elementare da maestra unica, passando al Tempo Pieno e infine al modulo organizzativo. Ha coordinato progetti di circolo e condotto corsi di formazione portando avanti una didattica di scuola attiva, ispirandosi al lavoro di Mario Lodi. Nel 1995, in seguito all'incontro con Roberto Pittarello per la realizzazione del progetto *Una città per i libri*, ha fondato con altri colleghi l'Associazione Culturale *La Scuola del Fare* che ha sede a Castelfranco Veneto (TV) e della quale è presidente e responsabile dei progetti di formazione. Tra il 2005 e il 2007 è stata invitata in Francia a Lille, a Bordeaux e a Parigi- Pantin dall'Associazione *Les Trois Ourses* per condurre il *Laboratorio del libro* per bibliotecari, insegnanti, addetti ai lavori. È socia della *Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi*. A maggio 2016 ha ricevuto il Premio Andersen come "Protagonista della Cultura dell'Infanzia 2016".