



Associazione Culturale senza fini di lucro
CASA DELLE ARTI E DEL GIOCO – MARIO LODI
Via Trento Trieste 5/b
26034 Piadena Drizzona (CR)
Tel e Fax 0375980678 Cell 3292124933
www.casadelleartiedelgioco.it
info@casadelleartiedelgioco.it

LA SCIENZA IN ALTALENA

Mostra di “Giocattoli “scientifici”

SCHEMA TECNICA-INFORMATIVA

a cura di Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi

La scienza in altalena è una mostra di giocattoli di tradizione, costruiti con materiali semplici e riproducibili, per conoscere ed esplorare il reale secondo il metodo scientifico.

GIOCANDO S'IMPARA

"Il bambino impara giocando da quando nasce. I suoi strumenti sono i sensi, gli stessi strumenti che ebbe l'uomo nel lungo tempo che precede l'invenzione delle macchine: I sensi e la mente.

Il bambino con i sensi raccoglie i dati della realtà: i primi rumori, le forme, il tepore del seno materno, il sapore del latte, gli odori della casa, i colori, le voci, quell'insieme di sensazioni che prova nel mondo del quale a un certo punto scopre di far parte. Con la mente confronta, scopre, riflette, ricorda. Conserva le sensazioni in ripostigli segreti dove possono restare per tutta la vita. Il suo metodo è corretto perchè raccoglie dati, li confronta, li seleziona, formula ipotesi, le verifica, ricava sintesi e procede nelle esperienze rimettendo tutto in discussione di fronte a dati nuovi, imprevisti.

Quando la sua finestra sul mondo non è solo la TV, può correre nel vento fra le erbe che lo pungono, mettere le mani nell'acqua, schiacciarsi le dita col martello, può fare insomma quelle esperienze dirette che lo aiutano a scoprire alcune leggi fisiche: la conduzione del calore, la forza di gravità, l'inerzia, il galleggiamento dei corpi e altri aspetti del mondo che lo circonda.

I giocattoli esposti in questa mostra sono stati scelti per restituire ai bambini la possibilità e il piacere di scoprire, giocando, concetti scientifici e abilità tecniche ampliando così la loro cultura."

AUTORI

Per mettere a punto questa mostra si sono incontrate realtà che per anni hanno operato e, in parte, continuano a farlo nel campo del gioco e della scienza mettendo insieme le proprie esperienze e competenze:

- **Casa delle Arti e del Gioco** - Drizzona (CR)
Mario Lodi, Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti
www.casadelleartiedelgioco.it
- **Editoriale Scienza**
Helene Stavro e il Club della Scienza - Trieste
- **Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola"** - Ravenna
Roberto Papetti e Davide Coralli

STRUTTURA

La mostra è divisa in quattro sezioni e presenta 28 giocattoli (circa 70 pezzi) costruiti artigianalmente con materiali recuperabili e facilmente riproducibili.

VEDERE: periscopio, caleidoscopio, fonovisore, labirinto allo specchio.

SENTIRE: fischietti, campane, kazoo, xiloaerofono, sistri, tamburi a pizzico, ronzatore.

ACQUA e ARIA: sommozzatore, battellino a elastico, sommergibile, tifone in bottiglia, paracadute, aliante, cerbottane, ventilatore a mano, bottiglia lanciamissili.

FORZE, EQUILIBRIO, MOVIMENTO: trottole, catapulta, automolla, mobil, diavolo sollevatore, barattolo cagnolino, altalena, fucile ad elastico, omino equilibrista, rotolini, bilboquet, fucile sparamaccheroni.

Criteri di scelta dei giocattoli:

Da un elenco iniziale di circa 100 giocattoli, tutti rispondenti ai principi della mostra, sono stati scelti quelli che meglio si prestano ad una presentazione in una mostra che possono facilmente essere riprodotti da parte dei bambini. Dopo la visita alla mostra ogni bambino dovrebbe tornare a casa col desiderio e la possibilità concreta di costruirsi alcuni dei giocattoli osservati ed usati o inventarne altri.

GESTIONE DELLA MOSTRA

La mostra è rivolta principalmente ai bambini della scuola primaria, tuttavia può essere proposta anche a scuole di secondo grado e adulti.

Le visite dei gruppi di bambini (classi) e dei visitatori devono essere sempre **visite guidate** sia per motivi pratici (i giocattoli non possono essere usati liberamente e contemporaneamente da tanti bambini), sia per motivi didattici (l'animatore deve richiamare l'attenzione dei visitatori sui concetti scientifici che stanno alla base di ogni giocattolo e non solamente farli usare).

Tutti i giocattoli possono essere usati dall'animatore, ma non tutti possono essere usati anche dai bambini e dai visitatori.

La guida per le classi o i gruppi organizzati può essere l'insegnante o l'accompagnatore, preventivamente "formati", come viene specificato in seguito.

Le visite delle famiglie (bambini con genitori) devono essere comunque guidate da un animatore o altra persona che indichi quali giocattoli possono essere usati, come e in quali spazi.

I giocattoli che si rompono nel corso della mostra dovrebbero essere aggiustati per mantenere completa la mostra stessa.

FORMAZIONE

È necessario un corso breve di formazione degli animatori (insegnanti ed altri operatori culturali) che durante la mostra faranno da guida (durata 3 - 4 ore).

ALLESTIMENTO

Lo spazio espositivo minimo è di 40 metri lineari, potrebbe essere un grande salone o vari locali comunicanti.

I materiali forniti sono:

- Piani di esposizione: 22 parallelepipedi smontabili grandi, di compensato marino
- 11 parallelepipedi piu' piccoli
- Giocattoli
- Testi N 12 Roll up di presentazione delle singole sezioni.
- 1 cassetta con l'attrezzatura minima per il montaggio, l'eventuale riparazione dei giocattoli e materiale di ricambio.

Per le operazioni di montaggio e smontaggio non sono richieste particolari abilità.

Viene fornito un piano di esposizione di massima, che può essere adattato agli spazi disponibili.

TRASPORTO

È necessario un furgone. Tutto il materiale deve essere ritirato e restituito alla Casa delle Arti e del Gioco di Drizzona (CR), direttamente dai committenti o da un loro vettore di fiducia, o da un trasportatore locale secondo modalità da concordare.

INIZIATIVE COLLEGATE

È possibile collegare alla mostra iniziative quali, per esempio:

- Incontri sulla tematica de Il gioco dal punto di vista pedagogico-didattico per genitori e/o insegnanti
- Laboratori per bambini di costruzione di giocattoli scientifici (1,30 - 2 ore).
- Offerta a prezzo speciale del libro La scienza in altalena da richiedere alla casa editrice Editoriale Scienza

COSTI E INFORMAZIONI

Per informazioni e preventivi sul noleggio della mostra contattare

Casa delle Arti e del Gioco
Via Trento Trieste, 5/B – Drizzona (CR)
Tel/ Fax 0375 980678
Mob 3292124933
e-mail info@casadelleartiedelgioco.it